

Interstate 8

Im Süden der USA begegnen sich zwei junge Frauen zufällig auf dem Rücksitz eines Polizeiwagens und erleben, ohne ein Wort miteinander zu sprechen, die Ungerechtigkeit, die über ihnen schwebt.

Regie Anne Thieme Produktion Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF Kamera Martin Gasch Drehbuch Anne Thieme Darstellende Stepahnie Amarell, Isabela Rengifo, Jacobi Howard, Drew Matthews, Luke Lowder, Jasper Keen Jahr 2019 Dauer 15:00



Masel Toy Cocktail

1 Jude, 12 Deutsche, 5cl Erinnerungskultur, 3cl Stereotype, 2 TL Patriotismus, 1 TL Israel, 1 Falafel, 5 Stolpersteine, einen Spritzer Antisemitismus; Zubereitung: Alle Zutaten in einen Film geben, aufkochen lassen und kräftig schütteln. Im Anschluss mit Klezmer-Musik garnieren. Vor dem Verzehr anzünden und im Kino genießen. 100% Koscher

Regie Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch Produktion Filmakademie BW Kamera Nikolaus Schreiber Drehbuch Arkaidj Khaet, Merle Kirchhoff Darstellende Alexander Wertmann, Mateo Wansing Lorio Jahr 2020 Dauer 30:00



Umriss

ANZEIGE

In dem Bemühen eine Konfliktsituation für ihren Mann zu lösen, trifft sich Tanja mit Seydou. Beide sind Ausländer*innen in einem fremden Land, geprägt von verschiedenen Kulturen und Sorgen. Über die Annäherung der beiden entspinnt sich eine Geschichte über Emanzipation, Identität und Sehnsucht nach einem eigenen Platz.

Regie Stefania Smolkina Produktion Stefania Smolkina Kamera Juliane Jaschnow Drehbuch Stefania Smolkina Darstellende Anna Tarkhanova, Zhenja Isaak, Samson Abiodun Oyelere, Alisa Kunina, Dmytro Abramov Jahr 2019 Dauer 10:53





In letzter Konsequenz

Eine PR-Aktion für "Rotkäppchen und der böse Wolf" geht nach hinten los, denn die Bevölkerung einer Kleinstadt glaubt, der echte Wolf sei zurück. Regisseur Uwe soll deshalb seine Bühne für den Wahlkampf der frustrierten Politikerin Silke räumen.

Regie Jonas Baumann Produktion Johann Meis Kamera Max Rauer Drehbuch Jonas Baumann Darstellende Michael Ihnow, Barbara Frey, Sophie Hutter, León Schröder Karin Sinn, Luisa Krause, Jo Jung Jahr 2020 Dauer 24:30



Affenmädchen

Die 10-jährige Alva mag kein Make-Up und ihre Haare sind ihr egal. Anders als ihre ältere Schwester Hannah, die den ganzen Tag mit Freundinnen auf der Couch rumhängt, verbringt sie ihre Zeit lieber draußen mit ihren Freunden und findet es umso bescheuerter, dass die Nachbarsjungen anders mit ihr umzugehen scheinen, als mit den anderen Kindern.

Regie Isabelle Caps-Kuhn Produktion Michaela Finis Kamera Christoph Bockisch Drehbuch Isabelle Caps-Kuhn Darstellende Mathilda Jork, Leo Pérez-Kallscheuer, Hendrix Warnoch, Charlotta Rowohlt Jahr 2020 Dauer 24:11



ANZEIGE



ANZEIGE