

EXPERIMENTAL



attractions

Der Blick von "attractions" gilt den Tieren. Jede menschliche Aktivität wirkt befremdlich. Sie drängt sich hinein in das ansonsten ausgeglichene Leben im Gori Park und stellt letztlich die Selbstverständlichkeit infrage, mit welcher sich die Menschen immer wieder über die Natur erheben.

Regie Patrick Wallochny **Produktion** Daviel Alonso Garcia, Marian Freistühler, Patrick Wallochny **Kamera** Patrick Wallochny **Drehbuch** Patrick Wallochny **Jahr** 2020 **Dauer** 04:23



Das kokette unablässliche Liebesverhältnis befällt die pulverne Mäßigkeit

In einem diffusen Hintergrund lassen sich Blätter erahnen. Diese Blätter durchbrechen scheinbar eine Grenze und werden dann sichtbar, um wieder zu verschwinden (wie es der Wind will). Die Filmmusik greift diesen Moment auf, wenn durch eine Noise-Atmosphäre eine Melodie ertönt.

Regie Bernhard Bormann **Produktion** Bernhard Bormann **Kamera** Bernhard Bormann **Drehbuch** Bernhard Bormann **Jahr** 2021 **Dauer** 03:11



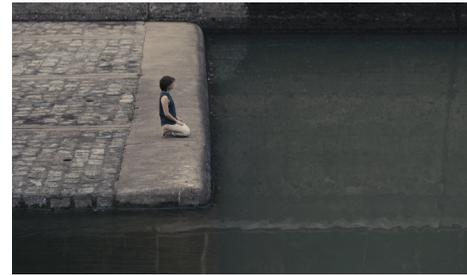
Der Morgen im Kiefernwald

Der Experimentalfilm „Der Morgen im Kiefernwald“ thematisiert das Erblinden einer alten Frau. Aus der persönlichen Perspektive der Protagonistin nimmt das Publikum den stufenweisen Verlust der Sehkraft und das vermehrte Aufkommen von Bildern aus der Erinnerung wahr.

Regie Lado Vladimer Khartishvili, Anne Baumann **Produktion** ROSENPICURES Filmproduktion GbR **Kamera** Ray Maletzki, Moritz Rakaut **Drehbuch** Khartishvili, Baumann. **Darstellende** Sora Lisa Kohl, Julia Schleicher, Nino Tsimakuridze **Jahr** 2020 **Dauer** 26:26



ANZEIGE



Crosssystem

Crosssystem ist ein Videotanz, aufgenommen am Fuße der Talsperre Pöhl in Südsachsen, ein massives Bauwerk, das den Flußlauf für die Bedürfnisse der Bevölkerung zähmt und damit gleichzeitig einen großen Einschnitt in die Natur darstellt.

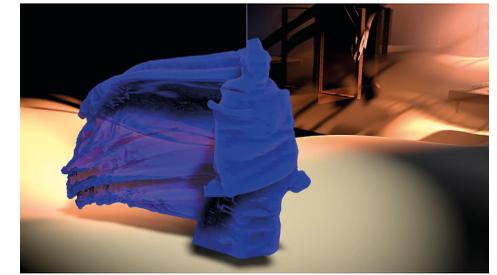
Regie Thai Tai Pham **Produktion** Two Roots-An Artistic Research **Kamera** Thai Tai Pham **Drehbuch** Thai Tai Pham, Naomi-Elisha Wiener, Paul Melzer **Darstellende** Naomi-Elisha Wiener **Jahr** 2020 **Dauer** 04:08



Top Down Memory

Ausgehend von den Verwirrungen über die vermeintliche Ausrufung einer sozialistischen Republik durch Karl Liebknecht vom Balkon des Berliner Schlosses am 9.11.1918, untersucht der Film weitere Ereignisse, die im Zusammenhang mit politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen und Fragen nach Authentizität, Konstruktion und Manipulation stehen.

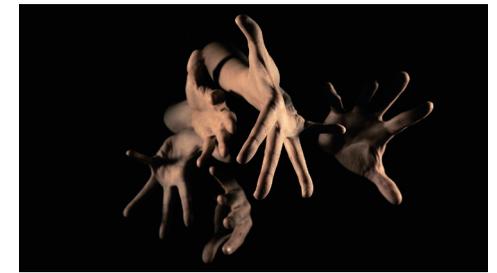
Regie Daniel Theiler **Produktion** Daniel Theiler **Kamera** Smina Bluth **Drehbuch** Daniel Theiler **Darstellende** Collin, Ralling, Schade, Unger, Werner **Jahr** 2020 **Dauer** 12:20



Letters to Joe

Cryonics ist eine Methode, bei der der Körper nach dem Tod eingefroren wird, in der Hoffnung, dass er in Zukunft wiederbelebt werden kann. Die Geschichte folgt einer jungen Cryonics Patientin nach der Wiederbelebung, die ihre neuen Eindrücke und Gefühle in Briefen an eine alte Kindheitsfreundin namens Joe verarbeitet.

Regie Wanda Silberhorn **Produktion** Wanda Silberhorn **Kamera** Wanda Silberhorn **Drehbuch** Wanda Silberhorn **Jahr** 2020 **Dauer** 07:56



Im Rausch der Alltäglichkeit

Der Kurzfilm „Im Rausch der Alltäglichkeit“ greift subtil Charakterzüge, Geschichten und Anekdoten über Beethoven auf und verbindet sie mit modernen, alltäglichen Szenen zu einer berauschenden Verbildlichung von Beethovens Gewittersatzes der Pastorale.

Regie Clemens Hornemann **Produktion** Clemens Hornemann **Kamera** Clemens Hornemann **Drehbuch** Clemens Hornemann **Jahr** 2020 **Dauer** 03:49



Nebel

Die vom Internet beschleunigte Informationskultur bringt ein merkwürdiges Paradox hervor: Mengen an Informationen führen nicht zwingend zu mehr Wissen, sondern erzeugen mitunter einen Bewusstseinszustand, der häufig als „benebelt“ bezeichnet wird. In Form eines Essayfilms geht NEBEL diesem Zustand auf den Grund.

Regie Louis Hay **Produktion** Louis Hay **Kamera** Louis Hay
Drehbuch Louis Hay
Jahr 2020 **Dauer** 28:39



mimik

Mimik kombiniert mit Sound.

Regie Jonathan Steffens **Produktion** Jonathan Steffens
Kamera Jonathan Steffens **Drehbuch** Jonathan Steffens
Darstellende Jonathan Steffens **Jahr** 2019 **Dauer** 02:53

FILM
VERBAND
SACHSEN

Preisstifter für den Nachwuchspreis

“eadem cutis: dieselbe haut” (Gewinnerin 2020)

Der FILMVERBAND SACHSEN ist die Interessenvertretung der sächsischen Filmkultur & des sächsischen Filmschaffens. Er unterstützt Filmwerkstätten, Filmfestivals & organisiert Netzwerkveranstaltungen wie den FILMSOMMER SACHSEN, fördert den Austausch von Filmemacher*innen & informiert regelmäßig über das Fachmagazin AUSLÖSER.

FILMVERBAND SACHSEN E. V. | verband@filmverband-sachsen.de | www.filmverband-sachsen.de | [filmland_sachsen](https://twitter.com/filmland_sachsen)

FILMMUSIK & SOUNDDSIGN



Was passiert, wenn ein unvertonter Kurzfilm in die Hände der unterschiedlichsten Klangkünstler gelangt? Genau dies möchte der Kurzsuechtig-Wettbewerb Filmmusik & Sounddesign herausfinden und rief dazu auf eine individuelle musikalische Sprache für einen vorgegebenen Film zu kreieren. 2011 ins Leben gerufen und 2012 das erste Mal durchgeführt, startet der Kurzsuechtig-Wettbewerb für Filmmusik & Sounddesign in diesem Sommer in sein 10. Jubiläumsjahr. Und das will gefeiert werden!

Mit "Feel Something" von Tom Streller präsentieren wir in diesem Jahr einen äußerst prägnanten und effektvollen Kurzfilm: Ein rauschend urbaner Clip zwischen Videoinstallation, Kunstfilm und Werbespot!

Die Aufgabenstellung in diesem Jahr: Diesem bildgewaltigen Film ein neues akustisches Gewand verpassen, das so perfekt sitzt, dass man ihn gar nicht mehr anders hören will.

Die besten Einreichungen werden im Wettbewerb gezeigt. Im öffentlichen Finale am Samstag, den 21. August, ab 16 Uhr in der Schaubühne Lindenfels, erlebt das Publikum den gleichen Film in immer wieder neuen Interpretationen und Facetten und erfährt, welchen enormen Einfluss die Musik auf die Stimmung eines Films hat.

Clemens Müller
Organisation

JURY

Susanne Hardt

Film- und Spielekomponistin, Dozentin für Musiktheorie

Laura Wasniewski

Sängerin, Pianistin, Arrangeurin und Filmkomponistin

Sebastian Bode

TELESKOPmusikproduktion, Klangkünstler, Musiker, Produzent

Mike Riemenschneider

scoreflex, Filmmusik Consultant & Manager

Julian Pešek

JP Composers, Filmkomponist, Sounddesigner

Tom Streller

Filmemacher, Regisseur für Musikvideos, Werbe- und Kurzfilme

PREIS

– 750 € Preisgeld gesponsert vom SAE Institute Leipzig.

SAE
INSTITUTE
CREATIVE
MEDIA
EDUCATION

– Eine individuelle Masterclass von von TELESKOPmusikproduktion und JP Composers

TELESKOP
STUDIO
FOR AURAL ARTS

JP
COMPOSERS