



Workshop 360° /VR-180° für Filmemacher

Warum einen 360°-Film drehen? Was sind die Vorzüge von VR-180°? Und was sind die grundsätzlichen Unterschiede zwischen herkömmlichem Filmemachen und Drehen in 360° oder VR-180°?

In diesem praxisorientierten Workshop lernst du alles für die erfolgreiche Herstellung eines 360° /VR-180°-Filmes.

Themen, die wir behandeln werden:

- kurze Einführung in die erforderliche Ausrüstung fürs 360° /VR-180°-Filmemachen
- welche Auswirkungen hat 360° /VR auf die verschiedenen Rollen während einer Filmproduktion
- wie lenke ich die Aufmerksamkeit des Zuschauers in 360°
- wie schreibe und spiele ich in emotionaler Hinsicht in 360° /VR-180°
- Überblick über Plattformen und Techniken zur Verbreitung deiner Kreationen

Nach dem theoretischen Teil wirst du einige kurze Szenen schreiben und das Gelernte in die Praxis umsetzen. Wir werden die Qoocam 360° /VR-Kamera benutzen, um einen Prototyp deiner Szenen herzustellen und so weit zu entwickeln, dass du sie mit einer VR-Brille erleben kannst.

Der Workshop findet jeweils
einmal am Freitag den **05.04.2019, 10-14 Uhr**
und einmal am Samstag den **06.04. 2019, 10-14 Uhr**
im **Kunstkraftwerk Leipzig** statt.

Der Workshop ist für **10-15 Personen** und kostet **20€.(15€ ermäßigt)**

Dieser Workshop richtet sich an Filmemacher, die an den Möglichkeiten und Besonderheiten des 360° /VR-Filmemachens interessiert sind:

- Regisseure und Schauspieler*innen aus Film und Theater
- Tongestalter und Cutter*innen, die sich für den Umgang mit 3D- und Aufnahmen mit äquivalenter Rechteckbandbreite interessieren

Der Workshop wird angeleitet von Richard Schut, einem preisgekrönten 360° /VR-Filmemacher und Organisator des 48hour 360° /VR -Filmwettbewerbs in den Niederlanden.

ANMELDUNG: Bitte bindend mit Kontaktdaten anmelden unter: vr@kurzsuechtig.de

03. – 07. APRIL 2019

16. MITTELDEUTSCHES KURZFILMFESTIVAL
KURZSUECHTIG.DE

GEFÖRDERT DURCH