

GASTLAND ITALIEN

MI, 11. April 2018, 11 bis 13 Uhr

Vorlesung (in italienischer Sprache)

Universität Leipzig, Seminarraum 410, Universitätsstraße 1

Öffentliche Vorlesung zum Thema: »Die filmische Reflexion von sozialem Engagement gegen Korruption« mit einem Kurzfilmbeispiel

Dott.ssa Maria Giuliana, Gastlektorin für Romanistik an der Universität Halle & Universität Leipzig, im Auftrag der italienischen Botschaft

SO, 15. April 2018, 14 bis 18.30 Uhr

**Italienische Kurzfilme zu den Themen
Doppelte Staatsbürgerschaft & Korruption**

Kunstkraftwerk Leipzig, Kantine 2 & 3

14 bis 16 Uhr

**Teil I - Doppelte
Staatsbürgerschaft**

→ anschließende Diskussionsrunde

16.30 bis 18.30 Uhr

Teil II - Korruption

→ anschließende Diskussionsrunde

TEIL I



L'incontro

L'incontro ist ein Film über Hoffnung. Die Hoffnung zu gewinnen, die Hoffnung anzukommen und eine selbstständige Persönlichkeit zu werden. Es geht um einen jungen, marokkanischen Boxer - die Nachwuchshoffnung des italienischen Boxsports. Wird er den Kampf gewinnen und gleichzeitig den vollständigen Sprung ins Land schaffen?

Regie Michele Mellara / Alessandro Rossi **Drehbuch** Michele Mellara / Alessandro Rossi **Kamera** Roberto Cimatti **Produzent** Ilaria Malagutti **Jahr** 2017 **Dauer** 14:50

Le Ali Velate

Der Zwiespalt zwischen zwei Kulturen, der italienischen, westlichen Kultur und der Heimatkultur - dem Islam. Doch wenn in diesen Konflikt auch Unbeteiligte hineingeraten, kann es schnell eskalieren. Le Ali Velate zeigt ein Drama, welches durch Konflikte und unterschiedliche Ansichten geprägt ist.

Regie Nadia Kibout **Drehbuch** Ersilia Cacace **Kamera** Ugo Lo Pinto **Produzent** Daniela Baldassarre **Jahr** 2015 **Dauer** 14:30

Johnny

Johnny kommt aus Kinshasa, aber seit seiner Kindheit lebt er in der lombardischen Provinz. Es ist nicht sein Land. Es sind nicht seine Leute. Das weiß er genau. Doch seine große Leidenschaft, das Boxen, gibt Johnny das Gefühl, Teil von etwas Bedeutendem zu sein. Er steht kurz vor der wichtigsten Herausforderung seines Lebens.

Regie Felippo Ticozzi **Drehbuch** Felippo Ticozzi **Kamera** Felippo Ticozzi **Produzent** Federico Minetti **Jahr** 2017 **Dauer** 14:50



Il Passo

Nadine ist eine junge Tänzerin. Sie selbst wurde in Rom geboren, hat aber ägyptische Eltern. Während des Vortanzens für eines der renommiertesten Tanzensembles in Rom wird sie vor die Wahl gestellt, ihrer Identität treu zu bleiben oder ihren Traum von der Primaballerina weiter zu verwirklichen.

Regie Mohamed Hossam El-Din **Drehbuch** Mohamed Hossam El-Din **Kamera** Daniele Cipri **Produzent** Sherif Fathy Salem **Jahr** 2017 **Dauer** 15:00



Il Direttore

Der Leiter eines Seniorenheims versucht durch Betrügereien so viel Profit wie möglich herauszuschlagen, ohne die Senioren oder die Angestellten zu berücksichtigen. Mit Hilfe seiner Mitarbeiterin Patrizia plant er das Heim unbemerkt aufzukaufen. Seine Trickserien fallen ihm jedoch dabei wieder auf die Füße.

Regie Marco Pollini **Drehbuch:** Marco Pollini **Kamera** Marco Pollini **Produzent** Ahora ! Film **Jahr** 2018 **Dauer** 12:00

TEIL II



Centro Barca Okkupato

Eine Gruppe von Senioren besetzt das Gemeinschaftszentrum, in dem sie seit Jahren täglich ihre Zeit verbringen. Franco, der Besitzer, will sie rauswerfen, da sie schon mit einigen Mieten im Rückstand sind. Doch Antonio, der "Anführer des Aufstands", und seine "Kameraden" wollen davon nichts wissen und geben nicht auf.

Regie Adam Selo **Drehbuch** Adam Selo **Kamera** Salvo Lucchese **Produzent** Coopspectacolo.it & EleNfant Film e El Garaje **Jahr** 2016 **Dauer** 17:50



Veneranda Augusta

Ein Kurzfilm über das öffentliche Engagement, um den "Völkermord" bekannt zu machen, der im „Dreieck des Todes“ auf Sizilien stattfindet. Das größte petrochemische Zentrum Europas verursacht hier überdurchschnittlich hohe Zahlen an Krebserkrankungen mit Todesfolge.

Regie Francesco Cannavà **Drehbuch** Francesco Cannavà **Kamera** Fabio Paolucci **Produzent** Francesco Cannavà **Jahr** 2017 **Dauer** 15:00



Tutti gli uomini hanno un prezzo

Felice, ein junger Winzer, betreibt sein Weingut mit grosser Leidenschaft und Stolz. Unterstützt wird er von seinem Assistenten und Freund Nicola.

Eins Tages bekommt Felice Besuch von Michele Colucci, Politiker und Geschäftsmann. Dieser macht ihm ein großzügiges Angebot zum Kauf seines Weinguts.

Regie Andrea Filardi **Drehbuch** Fabrizio Conte **Kamera** Vincenzo Acinapura **Produzent** Sensi Contemporanei Basilicata **Jahr** 2012 **Dauer** 16:20



Sweet Memory will die

Ein Junge muss beim Vergraben einer unbekanntenen Leiche helfen. Er wird die ganze Zeit von seinem Vorgesetzten wie von einem Aufseher herkommandiert und tyrannisiert. Die Spannungen werden immer stärker... Die Aktion läuft nicht wie geplant.

Regie Simone Pizzi **Drehbuch** Ermanno Menini **Kamera** Alessandro Sartor **Produzent** Gloria Allegrucci **Jahr** 2014 **Dauer** 8:50